

Hi-MD Music Transfer für Mac – Eine Kurzanleitung

- **Einleitung**

Auch wenn [SonicStage](#) für Mac nicht verfügbar ist, müssen Apple-Anwender nicht auf eine Musik-Transfer-Lösung für [Hi-MD](#) verzichten. Für einfache Aufgaben der Dateimanipulation (Anlegen, Löschen, Namen ändern, etc.) hat der Hersteller [Sony](#) die Software “Hi-MD Music Transfer for Mac” herausgebracht. Geeignet sind hierfür alle Hi-MD Varianten. Ältere MD Generationen können mit der Software nicht versorgt werden.

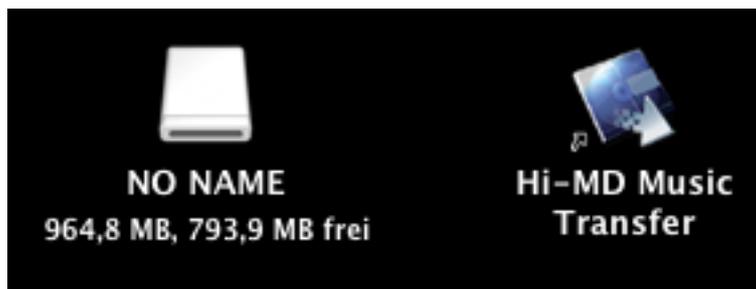


Kurz vorgestellt wurde die Software bereits 2006 im “[Audio Foren Netzwerk](#)”. Nennt man den Recorder [MZ-RH1](#) sein eigen, kann man ausreichend viele Funktionen nutzen. Bei anderen Geräten sind Einschränkungen gegeben. Nähere Informationen zur Software findet sich beim [Download Service](#) von Sony.

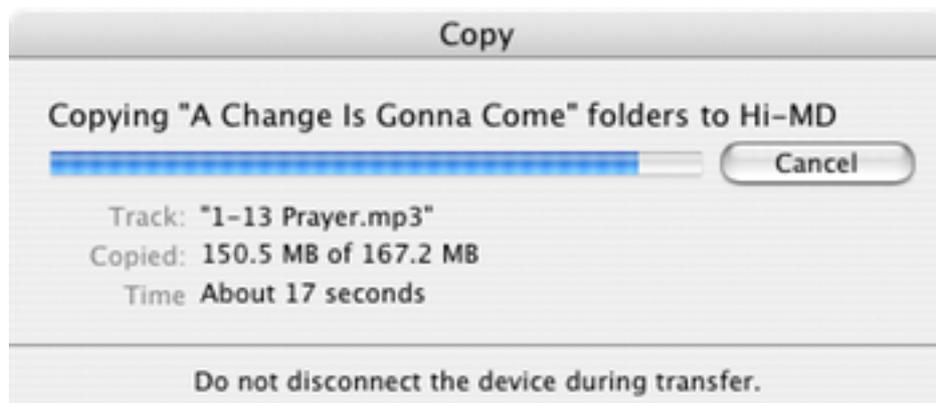
● Kurzanleitung

Wie gestaltet sich nun der Musiktransfer? Ich habe einmal den Grob Ablauf - eine Art Bedienungsanleitung für die Software – festgehalten:

1. Software installieren falls noch nicht geschehen.
Standard Mac Installationsverfahren: Die herunter geladene Datei in das Applikationsverzeichnis ziehen – fertig!
2. Die Quellmusikdateien vorbereiten (MP3- oder Wav-Format).
Das bedeutet, dass die zu übertragenen Dateien in einem dieser Formate vorliegen müssen. Um diese zu erzeugen, kann z.B. die Audiosoftware „[Max](#)“ verwendet werden.
3. Sobald der Recorder per USB angeschlossen ist erscheint neben dem gemounteten Laufwerk das Symbol für “Hi-MD Music Transfer” auf dem Desktop.
Das Programm starten. Das gemountete Volume („No Name“) an sich ist hierbei irrelevant und nicht zu verwenden. Es verschwindet nach dem Start der Software.



4. Musikdateien transferieren per Drag&Drop bzw. Änderungen an den Dateieinträgen durchführen.
Für den Transfer genügen z.B. zwei Fenster: Ein Finder Fenster mit dem Verzeichnis in dem die Musikdateien aus Punkt 2 liegen. Das zweite Fenster sollte das der MD-Software sein.



5. Nach Beenden des Kopiervorganges die erscheinende Warnung sehr ernst nehmen! Sollte man die Reihenfolge nicht tunlichst beachten, droht Datenverlust und/oder die Zerstörung

des Datenträgers (SystemFILE wird zerstört).



6. Die Meldung bestätigen und das Programm schließen.

Hinweis: Zwischendurch ist immer zu beobachten, was die Digitalanzeige am Recorder mitteilt. Solange Meldungen wie "ACCESS" oder "WRITING" erscheinen und die rote LED leuchtet, sollte der Vorgang nicht unterbrochen werden.

7. Das Laufwerk unmounten/auswerfen. Anschließend die Stopptaste am Recorder drücken.
8. Entweder das USB-Kabel abziehen oder die Disc einmal auswerfen und wieder einlegen. Das führt zum "SystemFILE WRITING" und die Disc wird abgeschlossen.

Wichtig: Solange die Disc nicht abgeschlossen ist, wird sie zwar vom Mac, aber im mobilen Betrieb nicht vom Gerät erkannt. Auch hier gilt das unter Punkt 5 Geschriebene.

Sobald das alles durchgeführt wurde, kann bei einem Neueinlesen der Disc z.B. folgende Zusammenstellung herauskommen:



Title	No.	Duration	Size	Codec	Bitrate
Somebody Outside					
1-01 To Be Gone	GP001-0001	2:46	28.1 MB	PCM	1411 kbps
1-02 Better Be	GP001-0002	4:14	42.9 MB	PCM	1411 kbps
1-03 I'll Follow You Tonight	GP001-0003	3:02	30.7 MB	PCM	1411 kbps
1-04 Bring Down Like I	GP001-0004	3:54	39.4 MB	PCM	1411 kbps
1-05 I Say No	GP001-0005	4:06	41.5 MB	PCM	1411 kbps
1-06 A French Love	GP001-0006	3:53	39.3 MB	PCM	1411 kbps
1-07 A Voice To Calm You	GP001-0007	2:49	28.4 MB	PCM	1411 kbps
1-08 Somebody's Outside	GP001-0008	4:12	42.5 MB	PCM	1411 kbps
1-09 My Secret	GP001-0009	5:01	50.7 MB	PCM	1411 kbps
1-10 Shoreline	GP001-0010	5:08	51.9 MB	PCM	1411 kbps
Loose					
1-01 Afraid (featuring)	GP002-0001	3:35	36.2 MB	PCM	1411 kbps
1-02 Maneater	GP002-0002	4:25	44.6 MB	PCM	1411 kbps
1-03 Promiscuous	GP002-0003	4:02	40.8 MB	PCM	1411 kbps
1-04 Glow	GP002-0004	4:02	40.8 MB	PCM	1411 kbps
1-05 Showtime	GP002-0005	4:15	43.1 MB	PCM	1411 kbps
1-06 No Hay Igual	GP002-0006	3:35	36.3 MB	PCM	1411 kbps
1-07 Te Busque (featuring)	GP002-0007	3:38	36.7 MB	PCM	1411 kbps
1-08 Say It Right	GP002-0008	3:43	37.5 MB	PCM	1411 kbps
1-09 Do It	GP002-0009	3:41	37.3 MB	PCM	1411 kbps
1-10 In God's Hands	GP002-0010	4:54	49.5 MB	PCM	1411 kbps
1-11 Wait For You	GP002-0011	5:11	52.4 MB	PCM	1411 kbps
1-12 Somebody To Love	GP002-0012	4:56	49.9 MB	PCM	1411 kbps
1-13 All Good Things	GP002-0013	5:11	52.3 MB	PCM	1411 kbps

● Hinweise

Den umgekehrten Weg, um Musikdateien von der Mini Disc auf den Mac zu transferieren, habe ich noch nicht getestet. Bisher war es für mich nicht relevant. Nach Aussagen anderer User im Forum sollte das aber einfach möglich sein über die Importfunktion der Software.

Diese Kurzanleitung entstand aus der Praxis heraus. Sollten Fragen dazu auftreten, können diese im Forum oder auf meiner Webseite gestellt und diskutiert werden. Ich selbst bin gern bereit, die Dokumentation aktuell zu halten und auf Fragen einzugehen. Die jeweils aktuellste Dokumentenversion liegt deshalb ebenfalls auf meiner Webseite.

Viel Spaß beim Transferieren!

Autor: Stefan Böttcher

Homepage: <http://www.station9111.de>

Email: stefan@station9111.de

Direktlink zur Blog-Beitragsseite: <http://www.station9111.de/2007/05/09/hi-md-music-transfer-fuer-mac/>